

- Jenter må gjerne være prinsesser og kle seg glinsende og brusende i rosa tyll og silke og trippe ustøtt på høye hæler som vaklende sukkersjokk, men det er for galt om de ikke også skal få fakke skurker, drepe draker og redde verden en gang imellom også.

Bringsværd's jentesprang

Forfatter Tor Åge Bringsværd er på besøk i hjembyen Skien. Over et karbonadesmørbrød med løk, mye løk, på Dag Bondeheim, forteller han om boka «Jentekraft» som kommer ut på mandag. I morgen fyller han 69, men i Bringsværd's sammenheng er det bare en skrittavleser over hvor mange dager han har stått opp om morgenen.

Hvor mange bøker det er blitt på disse årene, har han ikke oversikt over. Ikke rart, for de er det mange av innen alle typer litteratur. Mannen som vokste opp en skrudd corner fra Banejordet, lar seg ikke båsplassere. Men damer har Bringsværd ikke gjort noe særlig med. Vi snakker selvfølgelig om litteratur.

Rake fedre, teite forlag

- Er dette en bok for gamle menn som fortsatt drømmer?

- På ingen måte. Som fedre til døtre følte vi oss forpliktet til å stille opp med rollemodeller og idealer som de kan strekke seg etter.

«Vi» i denne sammenhengen er Roger Pihl og Eilert Sundt foruten Bringsværd. Det er for øvrig de samme tre som for tiden høster stor suksess i Danmark med boka «Det dyriske København. En guide til byens hjerte». De tre utgjør kartozologisk forening og eier forlaget Galrof – forlag stavet baklengs.

- De store forlagsdinosaurene har dårlig smak og har lagt seg til den uvanen at de bare gir ut bøker som skal lønne seg.

Avsporing

Plutselig legger Bringsværd fra seg be-



GODE HJELPER: Tove Christensen (t.v.) og Liv Greve lover dyrt og hellig å sørge godt for Bringsværd's litterære jenter.

stikket, leter etter servietten som for lengst er gått tapt, og kommer med et vellystig sukk.

- Jeg er nettopp kommet tilbake fra Buenos Aires i Argentina. På stambaran min, «Pedro Telmo», kjente man kun en nordmann. Det var Tore André Flo. Folk er jo helt fotballgale og landslaget er noe helt spesielt. Erkefienden er Brasil, så da Brasil tapte for Norge, var det det beste som kunne skje Argentina. Brasil tapte jo for et lag som var like eksotisk som Vatikanstaten. Målscorer

Flo ble umiddelbart en helt.

Tor Åge Bringsværd har en skrivekapasitet uten sidestykke. I år har han allerede tre nye bøker ute før «Jentekraft». Han fikk ikke tid til flere. I tillegg leser han en 420 sider korrektur på «Rekkverk» som kommer i januar 2009. Men for å få mye ut av hodet, må jo mye inn dit? Ansiktet vrir seg litt der inne bak den store skjeggborggen. Han er ikke veldig opptatt av å snakke om seg selv, og er svært lite høy på hatten.

- Sannheten er at jeg trives best foran

en skjerm. Den verste straff for meg ville ha vært hvis jeg ble tvunget til å la være å skrive. Så jeg skriver nesten alltid. En ideell ferie er å ha det varmt og trivelig rundt meg mens jeg skriver. Jeg liker vaner og rutiner.

Sterke damer

Varden har fått tilgang på manuset til «Jentekraft». 41 sterke damer fra tegneserier, eventyr, filmer og bøker. Askepott, Frøken Detektiv, Nemi og Lara Croft står side om side med Pippi Langstrømpe, Sala Palmer og Jane Clayton (dama til Tarzan som vi ville ha sagt det i herregarderoben).

- Går det an å spørre hvem som valgte hvilke damer?

- Vi brukte det samme prinsippet som på Parkbiografen da vi var gutter. Jeg ble «fusemann» til å velge. Vi fikk litt av en liste med kandidater som vi så gjorde det endelige utvalget fra. Men det er ikke til å stikke under en stol at vi alt har begynt å tenke på en oppfølger. Hvis Vardens lesere har forslag så finner de adressen vår i boka. Vi tar imot med takk.

På vei ut av Dag og over til Biblioteket i Skien er det tid for dagens nøtt.

- Jeg synes det er merkelig at kvinnebevegelsen ikke lagde slike fortellinger om helter allerede på 1970-tallet.

Det får nå så være. Noe må man da også bruke godt voksne fedre til.