



VERDENS STERKESTE: Ingen over, ingen ved siden av: Pippi er tøffere enn toget og var selvskreven i boka «Jentekraft». Foto: Damm



FRØKEN DETEKTIV: Nancy Drew har vært et stort forbilde for mange jenter, og er nylig aktualisert gjennom en helafteens spillefilm. Foto/ill: Damm

FORFATTER: Roger Pihl er en av mennene bak bokutgivelsen «Jentekraft», hvor kvinnelige helter så ulike som Askepott, Barbarella, Lara Croft, Nancy Drew, Hermine Grang, Prillar Guri, Pippi, Buffy, Ronja Røverdatter, Ellen Ripley og Teskje-kjerringa presenteres.

FOTO: SCANPIX

KJØNN OG KULTUR

Slår et slag for tøffe kvinnelige forbilder

– Døtrene våre satte oss på sporet av denne boka, sier Roger Pihl – en av mennene bak boka «Jentekraft».

Sammen med Tor Åge Bringsværd og Eilert Sundt står Roger Pihl bak ei bok som presenterer drøyt 40 kvinnelige helter, kjent fra populærkultur og eventyr.

– Vi har døtre alle tre, og det som har slått oss er at mannlige helter dominerer i eventyrene og i populærkulturen generelt. Vi synes det er helt gæernt at jenter lærer at heltene i tegnefilm og eventyr stort sett er gutter og menn, mens jentene framstilles som hylende

prinsesser som må reddes. Jenter er minst like tøffe, og derfor slår vi et slag for noen av de kvinnelige heltene som tross alt er der ute, sier Roger Pihl til NTB.

Rosa tyll

For at jenter har for få kvinnelige forbilder, er han ikke i tvil om.

– Skal jenter bare tilbys tyll og taft, og framstilles som rosa sukkerbomber? Det er sikkert helt greit det også, men de må jo få

lov til å redde verden de også, slår Pihl fast.

I boka har de tre kommet fram til 41 kvinnelige helter de mener fortjener en spesiell heder. De presenterer kuriøse fakta, små historier og historikk rundt figurer så forskjellige som Askepott, Barbarella, Lara Croft, Nancy Drew, Hermine Grang, Prillar Guri, Pippi, Buffy, Ronja Røverdatter, Ellen Ripley og Teskje-kjerringa.

En person som virkelig har levd, dukker også opp: Nemlig Jeanne d'Arc.

– Hun ga seg selv. Du kommer ikke forbi henne når du snakker om kvinnelige helter. Også er hun

Skal jenter bare tilbys tyll og taft, og framstilles som rosa sukkerbomber? De må jo få lov til å redde verden de også.

Forfatter Roger Pihl

omgitt av mystikk og er nærmest mytisk slik at hun likevel nærmest er en eventyrhelt, selv om hun altså har levd, mener Pihl. Og legger til at hun ikke er den eneste skikkelsen i boka som kan ha rot i virkeligheten.

– Mange mener at både Prillar Guri og den bibelske Judith, som vi har viet plass i «Jentekraft» til, virkelig har levd.

Veldreide helter

Selv er han svak for beintøffe kvinnelige tegneseriehelter som Wonder Woman og Catwoman.

– Halle Berry er jo en helt i seg selv, mener Pihl. Han forteller at da hun vant en Razzie Award for innsatsen i «Cat Woman» (pris som deles ut til de dårligste prestasjonene i Hollywood), stilte hun faktisk opp i egen person – og tok imot den lite attraktive prisen.

Han snakker videre varmt om den velformede Barbarella, den

ikke mindre veldreide Modesty Blaise – og sist men ikke minst: Pihls egen favoritt, übertøffe Wonder Woman.

– Et godt utseende forhindrer ikke plass i denne boka, Pihl?

– Nei, på ingen måte, flirer forfatteren. Og peker på hvordan Wonder Woman ble selve symbolet på Woman's Liberation-bevegelsen i USA på begynnelsen av 70-tallet.

– Vi provoserer kanskje mange nå, men etter mitt syn var Mirakelkvinnen, eller Wonder Woman, en tidlig feminist. Hun banet veien for en hel skokk med kvinnelige helter, mener han. Og legger til:

– På samme måte som Ellen

Ripley også har betydd mye for filmen. Uten Ellen Ripley, ingen Lara Croft.

Nemi og Sagen

Av helter fra den norske populærkulturen finner vi blant andre Nemi, den svartkledde gotherjenta, som stadig er i opposisjon til samfunnet rundt seg.

– Hun tør å si meningen sin og dyrker sin egen litt sære personlighet. Det står det respekt av, mener Pihl. Som også var inne på tanken om å gi Anette Sagen et kapittel i «Jentekraft».

– Ikke fordi hun tør å hoppe. Det sjokkerer meg ikke det grann at jenter også kan mestre en hopp-

bakke, selv om ikke ti ville hester ville fått meg til å sette utfor, sier han lakonisk. Og legger til:

– Nei, det tøffe med Sagen var at hun tok opp kampen med et gubbevalde. Det kaller jeg Girl Power.

– Men hva gjør Mummimamma i boka deres? Er ikke hun mer av den oppofrende husmortypen?

– Dersom du setter deg godt inn i Mummi-universet, vil du finne ei dame som gjør opprør mot støvtørking og som gjerne dytter oppvasken under senga, bedyrer Pihl

VERONICA KARLSEN, NTB