

impulser

KULTUR OG UNDERHOLDNING

Verden trenger helter



Skigudinnen Skade er en helt for Eilert Sundt.



Eilert Sundt har sammen med Tor Inge Bringsværd og Roger Pihl skrevet boken «Jentekraft», der 41 kvinnelige helter introduseres.

FOTO: KARIN PETERSSON

Jentekraft mellom to permer er den siste utgivelsen fra det delvis lofotstyrte Galrof forlag.

KARIN PETERSSON

Hva har Mumimamma, Jane Marple og Teskje-kjerringa felles? Jo, alle er kvinnelige helter ifølge Tor Inge Bringsværd, Roger Pihl og Eilert Sundt, trioen som er landskjent for sine kartozoologiske teorier (å finne omrisset av dyr i kart).

Nå går de tre mennene fra dyr til helter, og presenterer 41 kvinner med en heroisk, stolt og djerv bakgrunn og/eller livsmåte.

Det er morsom, men også tankevekkende lesing.

– Vi har alvorlige baktanker, sier medforfatter Eilert Sundt

Heltestatus blir lett et mannlig fenomen i populærkulturen:

– Vi ville rette opp den balansen litt, sier stam-sundværingen.

Han mener det finnes minst like mange tøffe kvinner som menn, men at de kvinnelige ikke anerkjennes like godt som de mannlige.

For visst er vampyrdreperen Buffy Summers like modig som Supermann, godhetens kriger Xena like gåtefull og vakker som Richard Gere og eventyrtelleren Scheherazade like smart som Askeladden?

Boken byr på overraskelser og ettertanker, av og til motsigelsesfulle, i hovedsak i litteraturens, fil-

mens eller tegneseriens verdener.

Menneskelige helter som faktisk har levd i denne verden får vente til neste bind, for den planlegges.

– Vi tar mot tips, sier Sundt, og håper de får med seg flere levende helter neste gang, som for eksempel skihopperen Anette Sagen.

Favoritthelt

Sundts egen favoritt i boken er skigudinnen Skade. Hun gifter seg med fiskeguden Njord i den nordiske mytologien.

Skade prøver hardt å bo ved havet blant måkeskrik og bølger, men trives ikke og stirrer opp mot fjellet. Njord på sin side lengter bare til havet når han prøver å bo på fjellet.

– De burde ha slått seg ned her i Lofoten som har hav og fjell samtidig, konkluderer Sundt.

Enden på Skades historie er at hun skiller seg fra Njord, fortsetter sin skikarriere og får Odin til elsker.

Skade og Odins barn Sæming skal være stamfar til høvdingeætten Håloyjarlene i Nord-Norge.

Og Skade er ikke bare en nordnorsk stammor, men også en mytologisk helt å inspireres av.

BOK

■ Boken «Jentekraft» av Tor Inge Bringsværd, Roger Pihl og Eilert Sundt.